

სიტყვათა სინონიმური ხმარებისათვის
ზერალე — ზედაპირული

თანამედროვე ქართულში, განსაკუთრებით კი პრესის ფურცლებშე, პუბლიცისტურ წერილებში გვხვდება სიტყვები ზერელი და ზედაპირული, იგრეთვე — მათგან ნაწარმოები ზერელედ, ზერელობა, ზედაპირულად, ზედაპირულობა. როგორც ზერელი, ისე ზედაპირული (ზედაპირიც კი!) არ დასტურდება ოც ძეველ ტექსტებში, არც საბას ლექსიკონში, არც ნიკო და დავით ჩუბინაშვილების ლექსიკონებში. ვფიქრობთ, ზერელი რომელიმე (დასავლური?) დიალექტიდან უნდა იყოს შემოსული (შდრ. დასავლურივე შორელე). ზედაპირული კი წიგნური (ტერმინოლოგიური) წარმოშობისა ჩანს. იგი გვხვდება 1920 წელს გამოცემულ „რუსულ-ქართულ ტეხნიკურ ლექსიკონში“.

ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი (რვატომეული) ზედაპირულის შესახებ შემდეგს გვამცნობს:

ზედაპირული-ი (ზედაპირულის) სპეც. I. რაც ზედაპირზეა: რაც ზედაპირს ხება, ზედაპირისა. ზედაპირული დაჭიმულობა. — ზედაპირული ტალღა. — სინესტის შენარჩუნების მიზნით ყოველი წვიმის ან მორწყვის შემდეგ ვახდენთ ნიაღაგის ზედაპირულ გაფხვიერებას („კომუნისტი“). 2. გადატ. იგივეა, რაც ზერელე (ამ გაებით „ზედაპირულის“ ხმარება სწორი არ არის). — ნინოშვილმა... კრიტიკის ცეცხლით გაანადგურა... წვრილბურულუაზიული, ლიბერალური, ზედაპირული... თვალსაზრისი, რომელსაც „მეველე“ და „პლები“ იცავდნენ („სახალხო განათლ.“).

ვინაიდან ამ განმარტების მეორე მნიშვნელობაში მითითებულია ზერელე სიტყვაზე (იგივეა, რაც ზერელეო), მოკლედ შევეხებით ამ სიტყვის ხმარებასაც. იმავე განმარტებით ლექსიკონში ზერელეს შესახებ ვკითხულობთ:

ზერელე (ზერელესი) ზედა ფენებში, ზევით მყოფი, — ზედაპირული, ზევითა. — კოლმეურნეობაში შეხვდებით ნათესების ზერელე გათოხნის ფაქტებს („კომუნისტი“). || გადატ. ისეთი, რაც საქმის არ-

სებით მხარეს არ ეხება, საქმეში ღრმად ჩაუხედავი, არაარსებითი, — არასერიოზული, ფუქსავატი. ზერელე განათლება. — საგნის ზერელე ცოდნა. — ზერელე მოაზროვნე. — ადგილობრივ პრესაში სოფლის მეურნეობის საკითხებზე ხშირად იძეჭდება ზერელე მასალა („კომუნისტი“). მიღებული დადგენილებები ზერელეა, ზოგადი („ახალგ. კომუნისტი“)!

გამოთქმები ზერელე ხვნა, ზერელე თოხნა არ შეიძლება ენაში „გუშინდელ გაჩენილად“ მივიჩნიოთ.

ზედაპირული და ზერელე, როგორც აქ მოხმობილი განმარტებებიდანაც ჩანს, თავიანთი ძირითადი მნიშვნელობით ახლოს დგანან ერთმანეთთან. ორივეს ერთი და იგივე სიტყვა უპირისპირდება — ლრმა. ორივე სიტყვისაგან ანალოგიურად იწარმოება ზმნისართი და აბსტრაქტული სახელი (ზერელედ, ზერელობა ზედაპირულად, ზედაპირულობა). ჩვენი მიზნებისათვის ამ ნაწარმოებ სიტყვათა ცალკე განხილვა არც საჭიროა და არც აუცილებელი. საილუსტრაციო მასალაში მათ ამოსავალ სიტყვებთან ერთად განვიხილავთ.

აი, კიდევ რამდენიმე მაგალითი იმის საჩვენებლად, რომ ზერელე და ზედაპირული ერთ-ერთი თავისი (ძირითადი) მნიშვნელობით მსგავს კონსტრუქციებში იხმარება. შდრ., ერთი მხრით:

ნაგალა ხეხილს. მრავალ დადებით ოვისებასთან ერთად ზოგიერთი ნაკლოვანი მხარეც აქვს. სახელდობრ, დიდ მოთხოვნებს უყვენებს გარემო პირობებს, ახასიათებს ფესვთა სისტემის ზერელე განვითარება (გ. ჭობარდ.). [სამოთხის ვაშლს] ფესვთა სისტემა ზერელე დ, ნიადავის ზედა ფენებში აქვს განლაგებული (საჭ. მეხოლ., III)².

მეორე მხრით:

კომშის ფესვთა სისტემა ძლიერ წვრილი დატოტვით ხასიათდება, ამასთან, ნიადაგში ზე დაპირ ულად ვითარდება (ლ. ბერძენ.). ღუსენის, მით უმეტეს,

1 განმარტებით ლუქსიკონში მიღებული წესების თანახმად, რამდენიმე მნიშვნელობის მქონე სიტყვის ყოველი მნიშვნელობა ცალკე ნომრითა გამოყოფალი, ხოლო, თუ მნიშვნელობებს ჰარის სხვობა არა მკვეთრად გამოხატული, გასაყოფ ნიშნად პარალელური ხახები (II) იხმარება. ამ წესის მიხედვით, თითქოს ლოგიკური არ უნდა იყოს ზერელე სიტყვა-სტატიაში პირდაპირი და გადატანით მნიშვნელობების პარალელური ხახებით გამოყოფა და, პირუკუ, სიტყვა ზე დაპირ ული ს ბუდეში ორა მნიშვნელობის ნომრებით დაყოფა, მით უმეტეს, რომ ლუქსიკონ საგანგებოდ მიუთიობს, რომ მეორე (გადატანით) მნიშვნელობით, ზედაპირ ული ს ხმარება მართებული არ არის. აქვთ შეიძლება დაგძინოთ, რომ ჭართული ენის განმარტებით ლუქსიკონის ერთომეულში ზერელე სიტყვა ორ მნიშვნელობადა მოცემული, ხოლო ზედაპირ ულს მეორე (ე. ი. გადატანით) მნიშვნელობა საერთოდ არა აქვს ნაჩვენები.

2 საილუსტრაციო მაგალითებში დაყოფა ყველგან ჩვენია.

პარადისის სუსტ საძირეთა ფესვები... გარდა იმისა, რომ ზედაპირული და-
თარდება, ძლიერ შტვრევადია (ლ. ბერძენ).

შდრ. აგრეთვე ტერმინოლოგიური გამოთქმები:

ზერელე ხენა	ზედაპირული გადახვნა
ზერელე თოხნა	ზედაპირული აოშვა
ნიადაგის ზერელე	ზედაპირული დამუშავება
დამუშავება	
ზერელე კულტივაცია	ზედაპირული გაფხვიერება
	ზედაპირული წრთობა
	ზედაპირული აორთქლება
	ზედაპირული ფენები და მისთ.

ამ ძირითადი მნიშვნელობის მიხედვით, ზერელემ და ზედაპი-
რულმა რიგ შემთხვევაში შეიძლება ერთმანეთი შეცვალონ. მაგ., სა-
სებით დასაშვებია „ნიადაგის ზერელე დამუშავება“ და „ნიადაგის
ზედაპირული დამუშავება“; „ზერელე ხენა“ და „ზედაპირული ხენა“,
მაგრამ არ გამოდგება, „ლითონის ზედაპირული წრთობის“ ნაცვლად
რომ კიხმაროთ „ლითონის ზერელე წრთობა“ (უკანასკნელი წინადა-
დება სხვა მნიშვნელობას იქნეს, ე. ი. წრთობა არა ისეთი, როგორიც
საჭიროა, არამედ ნორმების დარღვევით...). ასევე „ზედაპირულ და-
ჭიმულობას“ ვერ შეცვლის „ზერელე დაჭიმულობა“.

ამიტომ შეიძლება ითქვას, რომ თავიანთი ძირითადი მნიშვნელო-
ბით ზერელე და ზედაპირული ნაწილობრივი სინონიმებია.

მაგრამ სულ სხვა სურათი წარმოგვიდგება, როდესაც მა სიტყვა-
თა გადატანით მნიშვნელობას განვიხილავთ. ექვემდებარება ზერელე და ზედაპი-
რულს. სიტყვების ფუნქციები დიდად შორდებიან ერთმანეთს. უფრო
ზუსტად, ზერელეს აქვს გადატანითი მნიშვნელობა, ზედაპირულს
კი — არა. მართალია, იყენებენ ზედაპირულსაც გადატანითი მნიშვნე-
ლობით, მაგრამ უმართებულოდ. ზედაპირულს ვერ განუვითარდა
გადატანითი მნიშვნელობა. ამის მიხედვით ალბათ ის უნდა იყოს, რომ
ზედაპირულთან შედარებით ზერელე უფრო ზოგადი სემანტიკისაა. ზედაპირული ყოველთვის იწვევს რაღაც რეალურ, კონკრეტულ სა-
განთან, რაღაცის ზედაპირთან მიმართების ასოციაციას. ამიტომ ამ
სიტყვის ხმარება აბსტრაქტულ სახელებთან (როგორიცაა, მაგალი-
თად, ცოლნა, გავება, გაცნობა, შთაბეჭდილება, აზროვნება, თვალსა-
ზრისი და მისთ., რომელთაც ზედაპირის გავება არა აქვთ და არც შე-
იძლება ჰქონდეთ) არაფრით არ შეიძლება გავამართლოთ. ამ მნიშ-
ვნელობით იხმარება და უნდა იხმარებოდეს კიდევაც ზერელე. ამ
სიტყვის გამოყენება აბსტრაქტულ სახელებთან არაარსებითის, არა-

საფუძვლიანის, არასერიოზულის მნიშვნელობით ჩვეულებრივი მოვლენაა. მაგალითები:

რევაზ ინანიშვილისათვის უცხოა ცრუპათეტიკა და ზერელე აშალლებულობა („ლიტ. საქ.“). ჯერ კიდევ ადგილი აქვს თარგმნისადმი ზერელე დამოკიდებულებას („ლიტ. საქ.“). ჩვენ ზოგჯერ ზერელე და ვაცქერით მოვლენებს („ლიტ. საქ.“). ეს არის პოეზიაში... გრძნობათა ზერელობის, სიმჩატის, ყალბი თპტიმინმის პრინციპული უარყოფა („მწათ.“). ამგვარი პრობლემის ნაჩქარევი, ზერელე და, რაც მთავარია, გულვრილი დამოკიდებულება ყოვლად გაუმართლებელია („კომ.“).

ამის საპირისპიროდ ჰედაპირულის ხმარება გადატანითი მნიშვნელობით სრულიად არაბუნებრივია, სტილის თვალსაზრისით — გაუმართავი, შინაარსობრივიად — ძნელად აღსაქმელი. მიუხედავად ამისა, ჩვენი უურნალ-გაზეთები აჭრელებულია ისეთი წინადაღებებით, რომლებშიც ჰედაპირული სწორედ გადატანითი მნიშვნელობითაა ნახმარი.

ამის ნიმუშებია:

როდესაც აკვირდებით თანამედროვე ქართულ ლიტერატურას, ზოგჯერ თვალში გეცემათ ცხოვრების მოვლენათა პრიმიტიული, ზედაპირ ული წარმოსახვა („ლიტ. გაზ.“). ... დიდი ნაწილი სექმატურობის და ზედაპირ ული მხატვრული აზროვნების იტერს ატარებს („ლიტ. და ხელ.“). ხშირად მდგომარეობის ანალიზი ზედაპირ ულია („ახ. კომ.“). ფრიდრიხის როლის შემსრულებელი მსახიობის აქტიორული ხერხები ვერ არის ჯერ კიდევ სრულყოფილი, ამიტომ მისი შესრულება ზედაპირ ულია („კომ.“). სპექტაკლის დამდგმელი რეესისრო... პიესაში მოცემული ამბების ზედაპირ ული ილუსტრაციით დაკავყოფილდა („კომ.“). ის სტარიები, რომლებიც ქართული საბჭოთა ლიტერატურის თვალსაზრისით ნაწარმოებებზე გამოქვეყნდა, მეტწილად ზედაპირ ულია („ლიტ. და ხელ.“). ზოგჯერ კონტროლს იყენებენ მხოლოდ ზედაპირ ული გამოკვლევისა და კრიტიკული ცნობების შესაფენად („კომ.“). და მართლაც, მან, ვინც ზედაპირ ულ ად მაინც იცის გალაკტიონის შემოქმედება, არ შეიძლება არ შეამჩნიოს, რამდენად დიდი იყო პოეტის სიყვარული აფხაზეთისა და მისი ხალხის მიმართ („ციფკ.“). ბოლო ხანებში მოდად იქცა არაკომპეტენტურ პირთა (მათ შორის ეკინომისტთა) მხრივ დიდი საკავშირო მოვლენების, კერძოდ ზოგიერთი სტატისტიკური მაჩვენებლების ზედაპირ ული შეფასება („თბილ.“). ისევე, როგორც ყოველ გოგოს, მასაც ქვერდა ნებითა თუ უნებლივთ ზედაპირ ული დიმილი (გ. დონანა). ... მხოლოდ ის ცოდა, რომ მექანიკა ფიზიკის ერთ-ერთი დარგია, ეს ცოდნა კი სრულიადაც არ კმაროდა წიგნის თუნდაც ზედაპირ ული გავებისათვის (თ. მაღლ). საეთები ყველაფერზე მსჯელობენ, მაგრამ ზედაპირ ულ ად, საკითხის ლრმა ცოდნის გარეშე („ახ. კომ.“). რაციონალიზაციისა და საგამომგონებლო ბიუროები ხშირად ზედაპირ ულად ეკიდებიან ახალგაზრდა რაციონალიზატორთა შემოქმედებით ზრდას (ახ. კომ.). შეიძლება ასეთი შეცდომები კრიტიკული ლიტერატურის ზედაპირ ულ გაცნობას მიეწეროს („ლიტ. საქ.“). ... ამიტომ საუბრებიც უფრო ზედაპირ ული, ნაჩქარევი და, თითქოს, უგულოცაა („თბილ.“). მავრამ გულისტრივილოთ უნდა ვოქვაო ისიც, რომ ეს ცოდნა ხშირად ვიწროა ანდა ზედაპირ ული („კომ.“). უნდა ვალრმავდეს შემოქმედე-

ბითი ძიების გზები, დამატებულოთ პროფესიონალიზმი, უარყოოთ ზე და პირ რული აზროვნება („ლიტ. საქ.“). მაგრამ პრობლემა არაა ბოლოშე გააჩირებული და ზოგადი სწორი ციტირებული შეხედულება რჩება მოვლენათა ზე და პირ რული განხილვის დონეზე („ლიტ. საქ.“). მის ამგვარ გახედვაში უთუოდ ინატებოდა ერთვარი არტისტიზმიც — რა თქმა უნდა, ბენებრივი, ანუ არსისეული, და არა ხელოვნური, არა ზე და პირ რული მოხმობილი („ლიტ. საქ.“). ... მისი პაտივი, ძირითადად, სწორია. იგი მიმართულია შემოქმედებითი ზე და პირ რული თავით მატებულობის წინააღმდეგ, მწერლობისაგან მოითხოვს მხატვრულ სილრმეს და მასშიამცურობას და, რაც მთავარია, თვითკრიტიკულ დამოკიდებულებას, მოქალაქეობრივ აქტივობას (ლიტ. საქ.“).

გამორიცხული აღბათ არც ის არის, რომ ზე და პირ რული გავრცელებაში გარკვეული წილი რუსულ პიროვნების პირული ცენტრია, პიროვნების გართულად არის ზედაპირი, აქედან პიროვნების ზედაპირული: მაგრამ საქმე ისაა, რომ რუსული პიროვნების რომელი მნიშვნელობით იხმარება — პირდაპირი და გადატანითი. პირდაპირი მნიშვნელობით ნახმარ პიროვნების კართულად შეესატყვისება ორგორც ზედაპირული (უფრო ხშირად), ისე ზერელეც (იხ. ზემოთ მოყვანილი მავალითები). ხოლო გადატანითი მნიშვნელობით ხმარებული პიროვნების კართული შესატყვისი იქნება მხოლოდ ზერელეც. შემოგვლება არა: ზედაპირული შეხედულება); პიროვნების გადატანითი მნიშვნელობით ხმარებული პირული ცოდნა (და არა: ზედაპირული ცოდნა); პიროვნების გადატანითი მნიშვნელობით ხმარებული პირული მსჯელობა (და არა: ზედაპირული მსჯელობა. ვაჟასთან გვხვდება: „ღმერთო, რა ზერელეც მსჯელობს აღამიანი“); პიროვნების გადატანითი მნიშვნელობით ხმარებული პირული მსჯელობა (და არა: ზედაპირული განათლება); პიროვნების გადატანითი მნიშვნელობით ხმარებული პირული მსჯელობა (და არა: საქმისადმი ზერელეც დამოკიდებულება) (და არა: საქმისადმი ზედაპირული დამოკიდებულება) და ა. შ.

როგორც ვხედავთ, კართული ენის განმარტებითი ლექსიკონის გაფრთხილება იმის თაობაზე, რომ გადატანითი მნიშვნელობით ზედაპირულის ხმარება ზერელეს ნაცვლად უმართებულოა, სამწუხაროდ, მრავალ შემთხვევაში რჩება „ხმად მღალადებლისა“. ენა კი ნაგვიანდება ისეთი უმართებულო გამოთქმებით, როგორიცაა ზედაპირული აზროვნება, ზედაპირული ლიმილი და მისთ.

სათანადო რედაქციებმა და სტილისტებმა ამ საკითხს სერიოზული ყურადღება უნდა მიაქციონ.