

აკეთის გზით შემოსე და-ზა ჩატოვოდე სიყვალა
გადონავა ცარიელი

ରୂପସ୍ତୁଳାଙ୍କର ମାତ୍ରିକାନ୍ତର ଦେଖି ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଉପରୁଥିତ ଶର୍ମ୍ମକ୍ଷେତ୍ର କେହିତୁଲ୍‌ଲୋକଙ୍କ ସାମଗ୍ର୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧରେଣ୍ଟରେ ପରିପାତ ହେବାକୁ ପରିପାତ କରିବାକୁ ପାଇଲା.

ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ
ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ
ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ
ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ—ଦେଶରୁକୁ

ଶେଷୋର୍ଜିତ ଏହି ପ୍ରିଯଦିଲ କିମ୍ବା ସିନ୍ଧୁପ୍ରାୟ ମେଳାଲ୍ଲାଙ୍କ ନାରୀରୁରୀ—ଏହି ଦ୍ୱାରା ଫାଁକାଲ୍ଲାଙ୍କ-ଦିନରୀ ଚାରିମେଲ୍ଲାଙ୍କରୀରୀ ହେବା—ହେବାରୀ, ପରିବା—ପରିବାର, ଏହି ଫାଁକାଲ୍ଲାଙ୍କରୀରୀ କେବଳିକାରୀ ଏହି ପ୍ରକାରରେ ଥିଲା.

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମାନଙ୍କ ପିତା

ଶ୍ରୀମତୀ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ

... ս և թիւ չ մարդ եղից ունացու, ո՞ր ցեղո Յերաշուացյալու արյունեա (Աշ. 1: 1).

გენერალური აკადემიაშ მიერთვა - გადაწყვეტილებაზ („გამარჯვება“).

గంగాను వ్యక్తిగతమైన ప్రాణిగా నువ్వులు అందుకున్న ప్రశ్నలకు ఉచ్చారించుని లభించాడని తెలుగు ప్రజలు సాధారణంగా అంటారు.

... සුජද්‍යාල මි අශ්‍රීමා, මා සායනත්ස දෙප්පාය හැඳුවාරුවා පැහැදිලි යා විනිශ්ච්‍ය (අම්බ්).

զգայիշակցութեան և մաթեմատիկա դպրութեան ոլորտն... խօսքութեան (այսէն)։

ପ୍ରକାଶନ, ପାତାଳିଗ୍ରା, ପାତାଳିଗ୍ରା।

ମାନ୍ୟମାତ୍ର: କୁରୁକୁଳୁଙ୍କ ପାତ୍ର ହେଲାମୁ (ଏକାଶ).

322638; 335204 (2293).

ମେଲିମାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରକରଣରେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଗୁରୁତ୍ବିରେ, ସାମାଜିକ ଏକାତ୍ମିକତା
ଓ ମାନ୍ୟମାନିକାରୀ ବିଶ୍ଵାସରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା (ଆଖି ପାଇଁ)।

ରେମଲ୍‌ଫ୍ରିଂ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାର୍ - ଟ୍ରେନ୍‌ସ ରୀହାନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାର୍ ଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରିତ ଏକ ପରିପ୍ରକାର ଲାଭକାରୀ ରେମଲ୍‌ଫ୍ରିଂ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାର୍ (୧୯୫୫) ।

පුද්ගලික තුළම්පා පෙන්වනු ලබයි. සෑම මුදල පැවත්වා ඇත්තේ මෙයින් ගැනීම්පා

[**ପ୍ରାଣିରେ**] ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରରେ ଏହାକିମ୍ବୁଦ୍ଧିରେ ନିରାକାରୀରେ ନାହିଁ କିମ୍ବୁଦ୍ଧିରେ ନାହିଁ (‘ଶିଖିବାରେ’).

რუსთავის მოქმედ სიწარმოთა შეცყობრში ჩაღდენენ შე-2 საკონსე ბატარია..., რუსმინ-გენერალორი („ძომ.“).

მთულოცე მიხაյლი ბედნიერება... ბატარია კამინდირობა (ლ. აზრაქ.).

ბატარია ბედნიერების წარმოება მოეწყო კომპეტიტივის საფუძველზე („კომ.“).

ცლლობენ სამშეილობო პატრიტე უარის თქმით აუკარა აზრი დაუკრინ არგუმენტების მთველი ბატარია ით („ძომ.“).

ჭარხის საკონსე ბატარიები წელიწადში მოხსენენ 900 ათას ტონა ქვანისშის („ლიტ. და ხელ.“).

კომბინაციში შეცდება კოქსის ბატარიები („ძომ.“).

გალერეა, გალერეა, გალერეა:

მოსახ მწყერალი ყველზე უარყოფითი სახვა ენარე ნინოშეილის მიერ შექმნილ გალერეაში (გ. გივ.).

მას უფლება აქვს სიმაყის გრძნობით ჩაუარის... სამხატვრო გალერეას (გ. გივ.).

ზემოთ გალერეაში გამოჩენება გლოსტრები... (კ. მაჩია., თარგმ.).

ნამთველების დიდი ნაწილი გამოფენილ იქნა სამხატვრო გალერეაშა და მხატვრობის კლუბში („ლიტ. და ხელ.“).

სამხატვრო გალერეაში იხსენება გ. გაბაშვილის ნაწილმობრივ გამოფენა („ლიტ. და ხელ.“).

მის შეირ გამოყეანილი ტიპიური სახეები... საბოლოოდ შეჩრდინან ქართული ლიტერატურის გალერეაში (შ. ლად.).

ფრინტალური წყალმილები ნატანდაშეერთ გალერეაში სრულდეთ არ არატებსა ნატანს (ამ. კომ.).

ურთი ეტობუსი დედაქალაქის ცენტრში მიმოვიდა, მეორე—ზოოლოგიურ ბაღში... მეორე—ტრეტიანის გალერეაში მიმოვიდა („კომ.“).

ხელმწიფებ ბრძანა..., სურათი სასახლის გალერეაში ჩამოკიდეთ (ადგ.). უსაა ერთ-ერთი მოხსილავი ტიპი გიორგი წერეთლის მიერ შექმნილ ქალთა პოტტერ-ტების გალერეაში (გ. გივ.).

მიუნხენში, გალერეაში... ურთი ყმაშეილი ჩემენ შემობრუნდა და აღვლებით მითხარა (ნ. ლორთვ.).

ჩერისლოვაკიის მწყერლის გალერეაში გამოფენა „გ. მაიკლესკის ცხოველება და შემოქმედება“ („კომ.“).

დელვაგიის-წევრმა... ინაზულა საქართველოს სსრ შემნიშვნელებათ ფალგმია, სურათების გალერეაში („კომ.“).

კე-აცხაძის უკუცბა ამჟღვრებს მსახიობს მიერ შექმნილ სახეთა გალერეაში („კომ.“).

გამოცეა, გამოცეა:

ეს ნამდვილად გასაცარი ეპოვეა („კომ.“).

მარჯანიშვილის სახელის თეატრის კოლეგებმდე დამსწრეთ უჩვენა ისტორიულ-რეკოლეციური ეპოვეა—„1917 წელი“ („კომ.“).

საბჭოთა კიოთელებისათვის ფართოდ ცნობილია და საყარელია თევენი პოეტური ეპოვეა („კომ.“).

ღოკუმენტალურ პიესში „დადა მომვლისათვას...“ ასახულია სამიმულო მწიმი საბჭოთა ხალხის ისტორიულ ბრძოლის დადა ეპოვეა („კომ.“).

ეს მთელი ეპოვეა არის (ა. ჭითათ.).

თავის სურათებში ქართველმა მხატვრებმა ასახეს ამიერ-კავკასიის ბოლშევკისტების შესანიშნავი ეპოვეა („კომ.“).

იღვა, იღვა:

პირეველად ამ წრებში დაიბადა... ქართული თეატრის დაარსების იღვა (გ. გივ.).

ამ დიდ ფრთებს პლატონს იღვათ ამოძღვრება აღლევდა (გ. გივ.).

არა გავთ აზრი? იღვა? გრძნობა? (ვაჟა).

საცა კე მოუსევენარი იდეა აჩ არსი, იქ ლონება და ძლიერება (ილია).
ერენალ-გაზომა უალერი და უპირველესი მნიშვნელობა უნდა მისცეს იმ იდეას,
მი დედა-აზრს, რომლითაც თითონ სულდგმულობს (ილია).
ეს იდეა ის საკუთრად შე მეტოვნის (ლ. არდაშ.).
მას იდეა კეკიან სახელად (ი. ვარდაშ.).

ლატარეა, ლატარია:

გაფაწყდა ამ „პერანგის“ გათამაშება ლატარე ში (ქ. ბაქრ. თარგმ.).
გთამაშედება... ნივთებსა და ფულის ახლი ლატარე (აზ. კოშ.).
შისწავლებ ხაჭაპურები მოიტანა კლასში და ლატარია ში ჩაგდით თითო კაპეკიად
(ვაჟა).

მეორეჯერ სახლმწიფო ლატარია ში ორასი ათასი მოგო (შ. დად.).

იმ პარალელურ ფორმათაგან თანამედროვე სალიტერატურო ქართულში
გაბატონებულია ეს დაბოლოებიანი ფორმები: ასამბლეა, იდეა, ალეა და მისთ.
ისიც უნდა აღინიშვნოს, რომ უცხოური წარმოშობის ამ სიტყვებს ეს დაბოლოება
რუსულში აქვთ შეძენილი.

ნათელების მიხედვით უცხოური წარმოშობის სატყვები, რომელთაც რუსულ-
ში ეს დაბოლოება აქვთ, ქართულში ეს დაბოლოებით უნდა გადმოიცეს.

ამის მიხედვით გვენება:

- ალეა (რუს. аллея, ფრ. allée)
- ასამბლეა (რუს. ассамблéя, ფრ. assemblée)
- ბაკალეა (რუს. бакалея, აზაბულიდან)
- ბატარეა (რუს. батарея, ფრ. batterie)
- გალანტერეა (რუს. галантéрия, ფრ. galanterie)
- გალერეა (რუს. галерея, იტალ. galleria)
- გინეა (ინგლისური ოქტოს მონეტა)
- იდეა (რუს. идея, ბერძ. ιδέα)
- ეპოპეა (რუს. эпопея, ბერძ. ἐποποίεια)
- ორანჟერეა (რუს. оранжерeя, ფრ. orangerie)
- პანაცეა (რუს. панацея, ბერძ. πανάκεια)
- პიორეა (რუს. пиорея, ბერძ. πυόρροια)
- ტრაქეა (რუს. тракея, ბერძ. τραχεία)
- ფარმაკოპეა (რუს. фармакопея, ბერძ. φαρμακοποίεια)
- ქორეა (მედიც. რუს. хорея, ბერძ. χορεία)
- ლივრეა (რუს. ливрея, ფრ. livrée)
- მინეა (რუს. миинея, ბერძ. μηνιάτος)
- ორქიდეა (რუს. орхидея, ფრ. orchidée)
- პორტუბეა (რუს. портупeя, ფრ. porte-épée)
- ტრანშეა (რუს. траншея, ფრ. tranchée)
- გონორეა (რუს. гонорея, ბერძ. γονόρροια)
- კისეა (რუს. кисея).
- ფეა (რუს. фея, ფრ. fée)

საკუთარ და გეოგრაფიულ სახელთაგან:

დულცინეა	გვინეა
მედეა	მვინა

ფხიქეა
ერიოთება
ვანდეა

კორეა
იუდეა
ვანდეა

შენიშვნა 1. ორი სიტყვა—ბაშბაზია და ლატარია— ქართულში ზე-
პირი გზითაა შემოსული (შდრ. რუს. лотерея, франц. loterie და რუს.

бумазეა, ფრანგ. bombe sin); მათი დაწერილობა უცვლელი დარჩება.
შენიშვნა 2. საკუთარი სახელები Пелагея და Саломея ქართულში
უკვე დამკვიდრებული ფორმით დარჩება: პელაგია და სალომე.